

SCHEDA SULL'OPERA DI CUI ALLEGO LA DOCUMENTAZIONE RICHIESTA DALL'ARCHIVIO AI FINI DEL SUO EVENTUALE INSERIMENTO ALL'INTERNO DEL CATALOGO RAGIONATO SU TANO FESTA

Spettabile Archivio Tano Festa,

Io sottoscritto/a (Nome Cognome)

residente o domiciliato/a

CAP

via e n. civico

recapiti telefonici

indirizzo e-mail

Dichiaro di essere l'attuale proprietario dell'opera/e in oggetto di cui allego la documentazione richiesta e cioè:

- a) Scheda "Dati sull'opera" (pagina 2 del presente documento) compilata in ogni sua parte
- b) Cd con immagini professionali e a colori del fronte e del retro dell'opera, ad alta risoluzione (minimo 300 dpi) per consentire una buona resa di stampa qualora la mia opera fosse selezionata per essere pubblicata all'interno del Catalogo Generale Ragionato in preparazione
- d) Stampe su carta fotografica delle immagini contenute nel Cd, in copia di tre del fronte ed una del retro. Ciò per consentire l'archiviazione dell'opera/e in oggetto da parte di codesto Archivio a prescindere dalla mia volontà o meno di ricevere il certificato di archiviazione che lo attesta.

IMPORTANTE: se le opere sono più di una, numerare le relative schede *Dati sull'opera* in alto a destra, riportando la stessa numerazione sul cd contenente le immagini e, a matita, sul retro delle quattro stampe fotografiche. Es.: scheda *Dati sull'opera* in alto a destra: 1; sul CD: 1; sul retro di ciascuna delle quattro stampe fotografiche, a matita: 1.

In caso la/e mia opera/e fosse/ro pubblicate all'interno del Catalogo in preparazione a cura dell'Archivio presieduto da Anita Festa, desidero che la proprietà della/e stessa/e venga indicata come:

Collezione privata, nome della città (specificare):

Diversamente (specificare):

Sono a conoscenza del fatto che qualora la/e mia opera/e verrà/anno inserita/e all'interno del Catalogo in preparazione a cura dell'Archivio presieduto da Anita Festa non sarò avvisato/a tramite mail dall'Archivio, né in alcun altro modo. La notizia sull'avvenuta pubblicazione sarà pubblicata sul sito con ogni indicazione utile all'eventuale acquisto del Catalogo: Casa Editrice, Titolo, numero pagine, numero schede sulle opere pubblicate, il costo e l'elenco delle librerie dove esso sarà in vendita. Sarà altresì pubblicata la foto della copertina del Catalogo. Non mi viene richiesto da codesto Archivio alcun esborso, se non il costo per produrre ed inviare la documentazione che allego contestualmente alla compilazione di questa scheda. In caso dovessi decidere di vendere o cedere a terzi l'opera di cui dichiaro con questa scheda essere il proprietario, mi impegno ad informare il futuro proprietario o l'intermediario della vendita che la dicitura sulla proprietà riportata nella didascalia dell'opera, se pubblicata, resterà invariata a come l'ho indicata su questa scheda. Sono a conoscenza che se l'eventuale nuovo proprietario dell'opera volesse fosse aggiornata la stessa sul Catalogo, l'Archivio, anche se avvisato tramite mail con indicati tutti i riferimenti sull'opera, onde poterla facilmente identificare, non garantisce che ciò sarà fattibile, per una questione di tempi e per semplificare il già complesso lavoro dato dalla preparazione del Catalogo medesimo.

In fede,

Firmato ed approvato in data:

DATI SULL'OPERA

Dimensioni (altezza x base)

Supporto su cui è stata eseguita l'opera

Provenienza (ovvero chi sono stati i proprietari a cui è appartenuta l'opera l'Artista in vita e di cui sono in modo certo a conoscenza)

Proprietà precedente (chi è stato l'ultima persona ad avere in possesso l'opera prima di me e/o presso quale esercente d'arte l'ho acquistata)

L'Archivio Generale dell'Opera di Tano Festa presieduto da Anita Festa dichiara al proprietario che ha compilato questa scheda in ogni sua parte (salvo ed eccettuato per la voce "Provenienza", la quale è la sola facoltativa), che non sono accettati campi in bianco o barrati, ciò al fine di poter raccogliere più notizie possibili atte alla ricostruzione della storia di ogni singola opera, nel caso essa sia ritenuta idonea ad essere documentata all'interno dell'Archivio.

Ciò contribuirà alla reale valorizzazione dell'opera dell'Artista e darà la possibilità in futuro di compilare e di redigere l'elenco completo delle opere da lui realizzate, così da poter pubblicare il Catalogo Generale dell'Opera Omnia.

Essa si impegna nei confronti del proprietario dell'opera in oggetto a tenere riservati tutti i dati forniti sulla proprietà attuale, precedente o futura. Sarà resa nota, e solo unitamente alla pubblicazione dell'immagine dell'opera, di cui la Sig.ra Anita Festa, Presidente e curatrice dell'Archivio possiede in esclusiva, insieme alla sorella, il copyright sulla stessa, la dicitura decisa dal proprietario dell'opera ivi dichiarata.

Se si desidera ricevere il certificato di archiviazione nei tempi e nei modi che verranno indicati sul sito, verrà contattato/a al momento opportuno tramite mail con la richiesta di integrare la documentazione sull'opera qui allegata e dovrà inviare per ciascuna opera la scheda idonea per la richiesta di visione e parere ed eventuale archiviazione da parte di codesto Archivio già pubblicata sul sito, all'interno della pagina alla voce "Procedura di archiviazione" da scaricare in formato pdf e da compilare in ogni sua parte, firmata e datata. Dovrà, altresì, effettuare il bonifico della somma corrispondente alla tipologia di opera il cui elenco è pubblicato sempre all'interno della pagina sopra citata e devolverlo all'Associazione Tano Festa le cui coordinate bancarie sono ivi riportate. Dovrà infine allegare alla scheda la distinta di pagamento ed inviare entrambe come indicato nella pagina di cui sopra.

Nel caso l'opera non fosse ritenuta idonea all'inserimento all'interno dell'Archivio Generale dell'opera di Tano Festa", verrà inviata una lettera raccomandata in cui verrà avvisato/a sulla negata archiviazione della stessa. Se l'opera di cui si richiede l'attestato di archiviazione sarà tra quelle pubblicate sul Catalogo ciò verrà indicato sul certificato alla voce "Bibliografia".

Indicare con un sì o un no se si desidera ottenere l'attestato di avvenuta archiviazione dell'opera in oggetto:

Mi impegno a conservare una copia di questa scheda come prova dell'invio della documentazione richiesta dall'Archivio al fine dell'eventuale pubblicazione di essa all'interno del Catalogo Ragionato Generale in preparazione.

In fede,
