

# SCHEDA DA COMPILARE PER L'OPERA CERTIFICATA DA "TANO FESTA - ARCHIVIO DELLE OPERE" A FIRMA ANITA FESTA

Spettabile Archivio Tano Festa,

lo sottoscritto/a (Nome Cognome)

residente o domiciliato/a

CAP

via e n. civico

recapiti telefonici

indirizzo e-mail

Dichiaro di essere l'attuale proprietario dell'opera/e in oggetto di cui allego la documentazione richiesta e cioè:

- a) Fotocopia del certificato di archiviazione rilasciato dall'Archivio Tano Festa, presieduto da Anita Festa. In assenza di tale certificato, perché smarrito/sottratto, allego copia conforme della denuncia di smarrimento dello stesso, riporto in calce il codice alfanumerico assegnato a codesta opera e la data di rilascio, se ne sono a conoscenza:
- b) Scheda "Dati sull'opera" (pagina 2 del presente documento) compilata in ogni sua parte
- c) Cd con immagini professionali e a colori del fronte e del retro dell'opera, ad alta risoluzione (minimo 300 dpi) per consentire una buona resa di stampa qualora la mia opera fosse selezionata per essere pubblicata all'interno del Catalogo Generale Ragionato in preparazione
- d) Stampe su carta fotografica delle immagini contenute nel Cd, in copia di tre del fronte ed una del retro.

**IMPORTANTE: se le opere sono più di una, numerare le fotocopie dei relativi certificati di archiviazione in alto a destra, riportando la stessa numerazione sulla scheda *Dati sull'opera*, sempre in alto a destra, sul cd contenente le immagini e, a matita, sul retro delle quattro stampe fotografiche. Es.: fotocopia del certificato di archiviazione, in alto a destra: 1; scheda *Dati sull'opera*, in alto a destra: 1; sul CD: 1; sul retro di ciascuna delle quattro stampe fotografiche, a matita: 1.**

In caso la/e mia opera/e fosse/ro pubblicate all'interno del Catalogo in preparazione a cura dell'Archivio presieduto da Anita Festa, desidero che la proprietà della/e stessa/e venga indicata come:

Collezione privata, nome della città (specificare):

Diversamente (specificare):

Sono a conoscenza del fatto che qualora la/e mia opera/e verrà/anno inserita/e all'interno del Catalogo in preparazione a cura dell'Archivio presieduto da Anita Festa non sarò avvisato/a tramite mail dall'Archivio, né in alcun altro modo. La notizia sull'avvenuta pubblicazione sarà pubblicata sul sito con ogni indicazione utile all'eventuale acquisto del Catalogo: Casa Editrice, Titolo, numero pagine, numero schede sulle opere pubblicate, il costo e l'elenco delle librerie dove esso sarà in vendita. Sarà altresì pubblicata la foto della copertina del Catalogo. Non mi viene richiesto da codesto Archivio alcun esborso, se non il costo per produrre ed inviare la documentazione che allego contestualmente alla compilazione di questa scheda. In caso dovessi decidere di vendere o cedere a terzi l'opera di cui dichiaro con questa scheda essere il proprietario, mi impegno ad informare il futuro proprietario o l'intermediario della vendita che la dicitura sulla proprietà riportata nella didascalia dell'opera, se pubblicata, resterà invariata a come l'ho indicata su questa scheda. Sono a conoscenza che se l'eventuale nuovo proprietario dell'opera volesse fosse aggiornata la stessa sul Catalogo, l'Archivio, anche se avvisato tramite mail con indicati tutti i riferimenti sull'opera, onde poterla facilmente identificare, non garantisce che ciò sarà fattibile, per una questione di tempi e per semplificare il già complesso lavoro dato dalla preparazione del Catalogo medesimo.

In fede,

Firmato ed approvato in data:

## DATI SULL'OPERA

Dimensioni (altezza x base)

---

Supporto su cui è stata eseguita l'opera

---

Provenienza (ovvero chi sono stati i proprietari a cui è appartenuta l'opera l'Artista in vita e di cui sono in modo certo a conoscenza)

---

---

---

Proprietà precedente (chi è stato l'ultima persona ad avere in possesso l'opera prima di me e/o presso quale esercente d'arte l'ho acquistata)

---

---

---

L'Archivio Generale dell'Opera di Tano Festa presieduto da Anita Festa dichiara al proprietario che ha compilato questa scheda in ogni sua parte (salvo ed eccettuato per la voce " Provenienza", la quale è la sola facoltativa), che non sono accettati campi in bianco o barrati, ciò al fine di poter raccogliere più notizie possibili atte alla ricostruzione della storia di ogni singola opera, nel caso essa sia ritenuta idonea ad essere documentata all'interno dell'Archivio.

Ciò contribuirà alla reale valorizzazione dell'opera dell'Artista e darà la possibilità in futuro di compilare e di redigere l'elenco completo delle opere da lui realizzate, così da poter pubblicare il Catalogo Generale dell'Opera Omnia.

Essa si impegna nei confronti del proprietario dell'opera in oggetto a tenere riservati tutti i dati forniti sulla proprietà attuale, precedente o futura. Sarà resa nota, e solo unitamente alla pubblicazione dell'immagine dell'opera, di cui la Sig.ra Anita Festa, Presidente e curatrice dell'Archivio possiede in esclusiva, insieme alla sorella, il copyright sulla stessa, la dicitura decisa dal proprietario dell'opera ivi dichiarata.

In fede,

---